

Signs of the Times – Pressemappe (scroll for ENGL.)

Eine kuratierte Ausstellungsreihe mit zeitgenössischer Kunst von Tätowierer*innen.

*„Mit Signs of the Times wollten wir zeigen, dass Tätowierer*innen weit mehr machen als nur zu tätowieren – dass sie sich ständig und mit unterschiedlichsten Medien künstlerisch ausdrücken. Es gibt im Tätowieren mehr als die Tätowierung auf der Haut. Gleichzeitig war es uns wichtig, dem Tätowieren durch diese Ausstellung etwas zurückzugeben – einen Raum, in dem seine künstlerische Tiefe sichtbar wird.“*

– Jonas Herdejost, Holger Engel & Adrian de la Fuente

ÜBER DAS PROJEKT

Signs of the Times ist eine kuratierte Ausstellungsreihe, die Tätowieren als zeitgenössische Kunstform sichtbar macht. Sie bringt internationale Tätowierer*innen zusammen, die auch jenseits der Haut künstlerisch arbeiten – in Zeichnung, Malerei, Skulptur oder Installation. Die Reihe wird im zweijährigen Rhythmus fortgeführt und wächst stetig weiter: durch wechselnde Themen, neue Perspektiven und Präsentationen in unterschiedlichen Ausstellungsorten.

KONZEPT & ZIEL

Ziel von Signs of the Times ist es, das künstlerische Schaffen von Tätowierer*innen in einen neuen Kontext zu stellen – jenseits der Haut, aber mit derselben Haltung, Präzision und Ausdruckskraft. Die Ausstellungen eröffnen Einblicke in individuelle künstlerische Prozesse und zeigen, wie vielfältig Tätowierer*innen sich mit Themen wie Identität, Emotion, Erinnerung und Körperlichkeit auseinandersetzen.

AUSGABEN

Signs of the Times (2023)

Die erste Ausgabe stellte Tätowieren erstmals in einen musealen Kontext. Sie brachte Arbeiten internationaler Tätowierer*innen aus den Studios in den Ausstellungsraum – als Zeichnungen, Gemälde, Skulpturen und Objekte. Ohne thematische Vorgabe entstand ein breites Panorama zeitgenössischer Tattoo-Kunst abseits der Haut.

Signs of the Times II: Inner Self (2025)

Die zweite Ausgabe widmete sich dem Thema Inner Self – der künstlerischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Inneren, mit Emotionen, Identität und persönlicher Entwicklung. Über 100 internationale Tätowierer*innen präsentierten Werke, die individuelle Denk- und Gefühlswelten sichtbar machten.

Zukünftige Ausgaben sind geplant für 2027, 2029, 2031, 2033 und darüber hinaus.

DOKUMENTARFILM TATTOO. ART. INNER SELF. (2025)

Begleitend zur zweiten Ausgabe entstand die Dokumentation Tattoo. Art. Inner Self.. Der Film gibt Einblicke in die Gedanken und Arbeitsweisen der beteiligten Künstler*innen, Besucher*innen und Kurator*innen – und zeigt, wie Tätowieren als künstlerische Praxis im Spannungsfeld von Identität, Emotion und Ausdruck verstanden werden kann.

[Auf YouTube ansehen](#)

GALERIE & WANDERAUSSTELLUNG

Signs of the Times findet alle zwei Jahre im *KiZ – Kultur im Zentrum* Gießen statt und bildet dort den Kern der Ausstellungsreihe. Darüber hinaus ist das Projekt offen für Kooperationen mit Galerien, Museen und Kunsträumen, in denen ausgewählte Arbeiten oder thematische Ausschnitte gezeigt werden können. So wird die Ausstellung in unterschiedlichen Kontexten weitergedacht und bleibt gleichzeitig fest mit ihrem Ursprungsort in Gießen verbunden.

KURATOREN

Jonas Herdejost (Strange Fantasy Tattoo, Marburg)
Holger Engel & Adrian de la Fuente (Clownfish Tattoo, Gießen)

Die drei Kuratoren vereinen unterschiedliche Perspektiven auf Tattoo- und Kunstkultur und arbeiten gemeinsam daran, Tätowieren als eigenständige künstlerische Praxis sichtbar zu machen.

PRESSE

- *Tattoo Life Magazine* No. 156 (September / October 2025) – Around the world: In Germany at Signs of the Times (Print)
- *Gießener Allgemeine*: „[Botschafter der Tätowierkunst](#)“
- *Gießener Allgemeine*: „[Geschichten aus der Tätowiernadel](#)“
- *Gießener Anzeiger*: „[Die Welt der Tätowierkunst](#)“
- *Gießener Anzeiger*: „[Tattoo-Kunst in Gießen](#)“

KONTAKT & LINKS

Presse- & Ausstellungs-Kontakt: Jonas Herdejost
E-Mail: snacklord3000@gmail.com
Instagram: [@signsofthetimes.art](https://www.instagram.com/signsofthetimes.art)
Website: www.signs-of-the-times.de

[Pressebilder \(Google Drive\)](#)

Ausgewähltes Bildmaterial zur Berichterstattung

Signs of the Times – Press Kit

A curated exhibition series exploring contemporary art by tattooers.

“With Signs of the Times, we wanted to show that tattooers do far more than just tattoo – that they constantly express themselves artistically through a wide range of media. There is more to tattooing than the tattoo on skin. At the same time, it was important to us to give something back to tattooing through this exhibition – to create a space where its artistic depth becomes visible.”

– Jonas Herdejost, Holger Engel & Adrian de la Fuente

ABOUT THE PROJECT

Signs of the Times is a curated exhibition series that highlights tattooing as a form of contemporary art. It brings together international tattoo artists who also create art beyond skin – in drawing, painting, sculpture, and installation. The series continues on a biennial basis and keeps growing through new themes, changing perspectives, and presentations in different exhibition spaces.

CONCEPT & AIM

The goal of Signs of the Times is to place the artistic work of tattooers in a new context – beyond skin, yet with the same attitude, precision, and expressive power. The exhibitions offer insight into individual artistic processes and reveal how diversely tattoo artists engage with themes like identity, emotion, memory, and corporeality.

EDITIONS

Signs of the Times (2023)

The first edition placed tattooing in a museum context for the first time. It brought works by international tattooers from their studios into the exhibition space – as drawings, paintings, sculptures, and objects. Without a thematic restriction, it presented a wide panorama of contemporary tattoo art beyond skin.

Signs of the Times II: Inner Self (2025)

The second edition focused on the theme Inner Self – exploring the inner world, emotions, identity, and personal growth. More than 100 international tattoo artists presented works that made individual states of mind and emotional worlds visible.

Future editions are planned for 2027, 2029, 2031, 2033, and beyond.

DOCUMENTARY TATTOO. ART. INNER SELF. (2025)

Accompanying the second edition, the documentary Tattoo. Art. Inner Self. was created. The film offers insights into the thoughts and working methods of participating artists, visitors, and curators – showing how tattooing can be understood as an artistic practice in the interplay between identity, emotion, and expression.

GALLERY & TRAVELING EXHIBITION

Signs of the Times takes place every two years at KiZ – Kultur im Zentrum Gießen, forming the core of the exhibition series. Beyond that, the project is open to collaborations with galleries, museums, and art spaces, where selected works or thematic excerpts can be shown. In this way, the exhibition continues to evolve in different contexts while remaining closely connected to its origin in Gießen.

CURATORS

Jonas Herdejost (Strange Fantasy Tattoo, Marburg)
Holger Engel & Adrian de la Fuente (Clownfish Tattoo, Gießen)

The three curators combine different perspectives on tattoo and art culture and work together to make tattooing visible as an independent artistic practice.

PRESS

- *Tattoo Life Magazine* No. 156 (September / October 2025) – Around the world: In Germany at Signs of the Times (Print)
- *Gießener Allgemeine*: „[Botschafter der Tätowierkunst](#)“
- *Gießener Allgemeine*: „[Geschichten aus der Tätowiernadel](#)“
- *Gießener Anzeiger*: „[Die Welt der Tätowierkunst](#)“
- *Gießener Anzeiger*: „[Tattoo-Kunst in Gießen](#)“

CONTACT & LINKS

Press & Exhibition Contact: Jonas Herdejost
Email: snacklord3000@gmail.com
Instagram: [@signsofthetimes.art](https://www.instagram.com/signsofthetimes.art)
Website: www.signs-of-the-times.de

Press photos (Google Drive)

Selected images available for media coverage